# LORENZINO DE MEDICI

## TRAGEDIA LIRICA

DI FRANCESCO MARIA PIAVE

POSTO IN MUSICA DAL CAVALIERE

## GIOVANNI PACINI

NAPOLI

A SPESE DELL' EDITORE

1857

LORENZINO DE MEDICI
ALESSANDRO DE MEDICI, duca di Firenze
FILIPPO STROZZI, fuoruscito Fiorentino
LUISA STROZZI sua figlia
ASSUNTA DEGLI ALBIZZI vecchia dama Fiorentina
GIOMO, bravo del Duca
MICHELE, popolano, amico di Lorenzino
Un Guardia.

CORI

Cortigiani d' ambo i sessi. - Fuorusciti prigionieri. Damigelle di Assunta.

COMPARSE

Maschere - Sgherri,-Guardie del Duca, Paggi dello stesso Fuorusciti Guardiani delle Carceri - Ser Maurizio Cancelliere degli Otto - Popolani di Firenze Suonatori.

*La Scena è in Firenze - Epoca il Carnevale del 1537.*

# ATTO PRIMO

## PARTE PRIMA

Una Piazza di Firenze, a chiaro di luna.

### SCENA PRIMA

*Giomo* solo passeggia taciturno davanti al cancello, quando s' ode da dietro il giardino una lieta musica.

*Coro di maschere d' ambo i sessi.*

O Fiorenza, quando il sole
Te corona del suo raggio,
Sei regina, cui l' omaggio
Par dovuto d' ogni cor.
Tu sei bella, sei possente,
Saggia in pace, forte in guerra;
Ti sorridono cielo e terra
Sei d' Italia il primo onor.
Quando notte regna in cielo
E su te la luna splende,
Vergin sembri in nere bende
Su te stese dal pudor.
In te spiran voluttade
L' Arno, i colli d' ogni intorno;
Pare sacro il tuo soggiorno
Alla gioja ed all' amor. (La comitiva si allontana per la via larga, quando s'ode un improvviso picchiare d'armi nel giardino. Tutti ritornano e s' affollano intorno al cancello).

I. Qual rumore?...
II. È qui vicino,
De' Sacchetti nel giardino.
*Tutti* Osserviamo... che sarà!...
*Gio.* Fosse il Duca!...
*Tutti* Scudo avrà
In noi tutti...
*Aless.* Al tradimento... (*dall'interno del giardino*)
*Tutti* Si soccorra sul momento

### SCENA II.

*Detti* ed *Alessandro* che esce spaventato dal cancello colla spada insanguinata tra mani.

*Aless.* Voi... voi qui?...
*Coro* Tra fidi siete.. (*smascherandosi*)
Fate core, non temete.

*Aless.* Ah respiro! Amico il fato
A me intorno v' ha guidato!
I. Che v' accadde?
II. Favellate...
*Aless.* Questo è sangue... lo mirate.
Dalla Sacchetti reduce
Moveva confidente...
M' affrontano due incogniti,
M' assalgono repente,
Come scagliate folgori
Precipitan su me.
*Coro* Ah scellerati, ah perfidi!...
D' ira avvampiam per te.
*Aless.* Io mi difendo intrepido...
Uno ne atterro esangue,
L' altro sfuggirmi attentasi...
Lo inseguo, e nel reo sangue
Potei più volte immergere
L' acciar finchè spirò.
*Coro* Un genio a noi benefico
Da morte ti salvò.
*Aless.* Vivo ancora, un nuovo affetto
Più possente m' arde il petto;
Più felice o sventurato
Il destino vo' sfidar.
Oh Luisa! come al fato
A mie voglie dèi piegar.
Giomo,... costoro han complici...
Se cara t' è la vita,
Tutto ricerca, esamina,
Scopri la trama ordita...
*Giomo* Olà, guardie, seguitemi.
Cerchiamo i traditor.
(Escono alcuni sgherri ed entrano con Giomo n giardin
*Coro* Vieni, sparito è il turbine,
Ti resta il nostro amor.
Schiudi alla gioja l' anima,
Vieni a goder con noi,
Farà domani splendere
Giustizia i dritti suoi...
Vieni... è più grato il giubilo
Quando cessò il terror.

*Aless.* Ah sì, ch' io senta il cantico
Di voluttade e amor.
Doman la destra vindice
Cadrà sui traditor...
Forse un bel ciglio in lagrime
Doman mi pregherà.
E forse di quest' anima
Pago il desio sarà. (Sono ripresi i lieti c
e tutti si allontanano col Duca per la via larga),

SCENA III.

Quando regna il silenzio, *Filippo Strozzi*, avvolto in ampio mantello, esce guardingo da dietro il palazzo degli Albizzi.

Fallito è il colpo!... ei vive!...
E vive a dannar me
Con quanti alla sant' opra
Meco furtivi entrarono in Fiorenza!
Infame insidiator di suore e spose,
Trema... son vivo ancora!...
Differita t' è sol la fatal ora.
Ma verrà, me 'l dice il core
Che co' palpiti l' affretta...
Più bramata la vendetta,
Più tremenda scenderà.
Dell' esilio nel dolore
Fu a me vita questa speme,
Per chi oppresso inulto geme
Lieto un giorno spunterà.
L'alba!... celarmi è d'uopo a ognun.. s' ignori
Che respira uno Strozzi
Ove Alessandro regna!...
Quest' odio mi fa cara la vita!
Degli Albizzi le case fien ricetto
All' esule che in patria non ha tetto.
Quivi nascosa al reo persecutore
Stringer potrò l' amata figlia al core.
(Va per bussare al palazzo degli Albizzi e ved
uscirne un uomo mascherato da una piccola porta,

SCENA IV.

*Detto* e *Lorenzino* mascherato.

*Fil.* Oh Luisa!...
*Lor.* Mi svela chi sei. (*corren. a lui*

*Lor.* Ch'io mi scopra ?.. t' inganni.. *furibondo)*
*Fil.* Favella.
*Lor.* Da qui sgombra...
*Fil.* Nemica una stella
A miei passi d'inciampo t'offrì. (*gli strappa*
Lorenzino ! *la maschera)*
*Lor.* Filippo !...
*Fil.* Credei
Men verace la fama...
*Lor.* In Fiorenza !...
*Fil.* Essa t' ama...
*Lor.* Qual nuova demenza !
*Fil.* De' suoi padri l' onore tradì !...
*Lor.* Ella è pura...
*Fil.* No , t' ama... Me 'l dice
Tal segreto notturno convegno...
Di reo prence ministro più indegno ,
Abborrirti dovea al par di me.
*Lor.* Cessa... meco sarà un dì felice ;
Lo sarà con Fiorenza , con te.
Coll' adorata giovane
Cresciuti fummo insieme ;
Di sempre uniti vivere
Ne alimentò una speme...
Non preda ancor di morte
La tua fedel consorte
Benediceva al palpito
De' nostri amanti cor.
*Fil.* A che rammenti, o misero,
Di tua innocenza i giorni...
Di mille colpe laido
Se a me d'innanzi torni ?...
Tu consigliero, amico
Del crudo mio nemico,
Non puoi nel petto accogliere
Un innocente amor.
*Lor.* Abbiano fin le ingiurie...
*Fil.* A un patto solo...
*Lor.* Quale ?
*Fil.* Meco t' unisci a spegnere
Quest'uomo a noi fatale...
*Lor.* Il Duca ?

*Fil.* Si.
Lor. Giammai.
*Fil.* Dell' opra eroica in premio
La man d'Elisa avrai...
Tuo padre diverrò.
Lor. No.
*Fil.* Il plauso avrai dell' Arno.
Lor. Cessa.
*Fil.* Cedi...
Lor. No...
*Fil.* No ?...
Vanne dunque, e reca in dono
Al tuo Duca il capo mio,
La mia vita t' abbandono,
Fatti pure delator.
Abbi ancora questo vanto,
Dacchè onor poni in oblìo...
Ogni vincolo più santo,
Va, calpesta, o traditor.
Lor. Tu non sai da qual mistero
Si governi la mia vita;
Mi sta chiuso nel pensiero,
È sepolto nel mio cor.
Finchè giunga il dì bramato,
Finchè l'opra sia compita
Va, ti cela, o sconsigliato,
Abbia freno il tuo furor.
(*entrano per opposte vie.*)

*fine della parte prima*

# ATTO PRIMO

## PARTE SECONDA

Stanza nel palazzo degli Albizzi con porta nel mezzo ed altre laterali

### SCENA PRIMA

*Luisa* sola.

Povero cor!... di tanti affanni in preda
Fino a quanto sarai ?
Amo Lorenzo... il confidente amico
Di lui che vuol ramingo
Il mio padre adorato . . .
Di lui che impuro, al mio femmineo core
Con arti mille insidia; e per fuggirlo
Ricovrare m'astringe agli altrui tetti !...

Lacerata son io da opposti affetti...
Misera !... chi soccorre al mio abbandono?...
Nessun l'ardisca,a Strozzi figlia io sono.(*con esalt.*)
Sono Strozzi... ho nobil core ,
Che mi batte altero in petto ,
De'miei padri col valore
L'onor mio difenderò.
Chi mi tocca ?... chi è l'audace ?...
S'allontani il maledetto...
Di che Elisa sia capace
A Fiorenza mostrerò.

SCENA II.

Detta ed *Assunta* dalla porta di mezzo.

*Ass.* Infelice!... ella delira!..
Mia Luisa...
*Lui.* Siete voi ?
*Ass.* Freno poni al duolo all'ira...
*Lui.* Calma io sono... di, che vuoi?...
*Ass.* Un incognito novella
Reca a te del genitor.
*Lui.* Egli è desso !... il cor favella ,
Venga, voli sul mio cor.
Venga il mio pianto a tergere ,
La voce sua ch'io senta ,
E l'anima contenta
Il duolo scorderà.
Venga, mi torni a stringere
Al suo paterno core ,
E un'estasi d'amore
La figlia inebrierà.
*Ass.* (Ah il gaudio di quell'anima
In duol si cangerà!) (*Luisa esce dal mezzo*)

SCENA III.

*Assunta.*

Oh misera Luisa ,
Come t'accieca amor, si che non vedi ,
Quale periglio al padre tuo sovrasti !...
Con Alessandro i Guelfi hanno qui regno...
E uno Strozzi bandito Ghibelliro
Che dà in lor man la sorte.
Aspettarsi sol può prigioni e morte !...
Disperdi, o ciel clemente, il mio timore

E a tal figlia conserva il genitore.
(*entra dalla destra dello spettatore.*)

SCENA IV.

*Luisa*, e *Filippo Strozzi* dal mezzo.

***Lui.*** Ah padre mio, non m'ingannava il core!...
Che t'ha or qui tratto?
***Fil.*** Il mio paterno amore.
Insidiata ti seppi...
Lasciai Monteregioni...
E tutti a vendicar corsi a Fiorenza...
Fallito è il colpo!...
***Lui.*** Oh cielo!...
***Fil.*** Quei prohi Ghibellin che meco entraro
Sono in catene or forse, ed io con essi
Tratto sarò fra poco...
***Lui.*** No, giammai...
Sempre in difesa la tua figlia avrai.
***Fil.*** M'ami tu tanto?... tremi al mio periglio?
***Lui.*** Il pianto te lo dica del mio ciglio.
***Fil.*** Se tu m'ami, come il core
Amar può Lorenzo ancora?...
Un' infamia è questo amore,
Chi egli sia nessuno ignora...
Reo ministro al maledetto,
Che ci tolse al natio tetto,
Che ha Fiorenza incatenata,
Sciagurata! — puoi tu amar?
***Lui.*** Tu non sai, padre, qual core
Di Lorenzo chiuda il petto...
Egli m'ama di un amore
Il più santo e benedetto. —
Come suora, come figlia,
Su me veglia, mi consiglia,
Se deserta, sventurata,
M'ha salvata, — il deggio odiar?
***Fil.*** Egli t'ama?... il reo convegno
Del suo amor t'è forse pegno?
Qui notturno ti consìglia...
***Lui.*** Ah pietà della tua figlia.
***Fil.*** L'innocente protettore
Così veglia sul tuo onore! —
La tua mano ch'io gli offria

Ricusava...

*Lui.* Lo vedesti?

*Fil.* Quando all' alba egli partia.

*Lui.* Ha un mistero...

*Fil.* Il crederesti?

*Lui.* Ha un mister. che un dì svelato,
Tutti noi salvar potrà.

*Fil.* Al mentire ha il labbro usato,
Sempre vile ei fu e sarà.

SCENA V.

Detti e le *Ancelle* di *Assunta* frettolose.

*Coro* Ver qui move il corteggio ducale,
Di voi cerca Alessandro, signora.
Il celarvi, credete, non vale...
La sua audacia nessuno qui ignora.

*Lui.* Me infelice!... ti salva...

*Fil.* Ecco un pegno
Che lorenzo t'invia del suo amor.

*Lui.* Non lo creder, mio padre...

*Fil.* L'indegno
La mia vita tradiva e il tuo onor.

*Lui.* Ah di te, di tua figlia pietade,
Vien, t'ascondi, t'invola al tiranno...
Non accrescer d'Elisa l'affanno;
Troppo strazio il rimorso ne fa.
Con te spento di queste contrade
Ogni speme futura cadrà.

*Fil.* Ch'io m'involi?... di tanta viltade
Uno Strozzi vorresti macchiato!...
L'ira sprezzo del Duca, del fato
A te scudo il mio petto sarà.
Ch'egli tremi... la tarda mia etade
Questo braccio frenar non potrà.

*Coro* Giunge il Duca... Signore, pietade...
Vi salvate... fuggite di qua.

(*Luisa fa entrare a stento suo padre in una stanza laterale*).

SCENA VI.

*Luisa* ed *Ancelle*.

*Lui.* Oh tu che leggi in cor l'affanno mio,
In te confido, mi proteggi, Iddio!

## SCENA VII.

Dette, il Duca *Alessandro* seguito da *Assunta*, *Lorenzino Giomo*, *Cortigiani*. paggi e Capo delle guardie.

*Aless.* O d'Italia nobil fiore, (*a Luisa*)
Perchè langui si negletto?...
Mia cugina il nostro affetto
Nulla a te potria negar.
Parla, imponi...

*Lui.* Il genitore...

*Aless.* Di lui taci.

*Lui.* I miei fratelli...

*Aless.* Non parlarne, son ribelli,
Ma il tuo amor li può salvar. (*marcato*)

*Lui.* Ah sì, gli amo ..

*Aless.* Se d'un riso
Me giocondi il tuo bel viso:
Se rispondi a quell'amore
Che per te mi strugge il core...

*Lui.* Sono Strozzi...e tanto ardite!!! (*fieramente dignitosa.*)

*Lor.* (Fiero istante!)

*Aless.* Almen più mite,
Men severa... (*va per abbracciarla*)

## SCENA VIII.

Detti e *Filippo Strozzi*, che esce precipitoso dalla stanza ove era stato nascosto, e furibondo si scaglia sul Duca con un pugnale sguainato.

*Fil.* Non un detto...
Muori alfine, o maledetto!

*Lor.e Coro* Scellerato! (*trattenendolo*)

*Lui.* Ah padre mio!!!

*Fil.* Questo braccio armava Iddio...

*Aless.*, *Lor.*, *Giomo* e *Cortigiani*.
Per tuo danno o traditor!...

*Luisa. Assunta* ed *Ancelle*.
Oh sventurata!... oh quale orror!

(*Giomo parla sommesso al capo delle guardie che subito esce.*)

*Lui.* Ah se è ver che nel tuo petto (*al Duca.*)
Batte ancora umano un core,
L'ira frena, e del furore
Parli invece la pietà!

È dal cielo benedetto
Chi punisce col perdono;
La clemenza onora il trono,
Un altar di Dio lo fa.

*Fil.* Non pregarlo, nel mio petto (*a Luisa*)
Batte ancor libero un core...
Sprezzo, sfido il suo furore;
La tua prece è una viltà.
Questo vecchio in ceppi stretto, (*al Duca*
Fra tuoi sgherri, in faccia a morte
Sarà grande, sarà forte,
Te tiranno griderà.

*Aless.* Freno a stento nel mio petto (*a Lorenz.*
L'ira ond'arde questo core,
Scellerato traditore, (*a Filippo*)
Non sperar da me pietà.
Lo vedremo se al cospetto
De'tuoi giudici, o codardo,
Oserai alzare un guardo,
Se il tuo ardire egual sarà.

*Lor.* Ah, signore, frena in petto (*al Duc*
La giust'ira che hai nel core;
Le sue trame il traditore
Fra i tormenti svelerà.
(Ah l'istante benedetto
Già se 'n viene, già s' affretta...
Memoranda una vendetta
Su te, o Duca, piomberà!)

*Giomo* e *Cortigiani.*

Parla, imponi, e dal reo petto (*al Du*
Noi trarremo all'empio il core...
Il vegliardo traditore,
Se lo vuoi, qui perirà.
A te sacro è il nostro core,
Quanto cara n'è la vita...
La clemenza sia bandita,
Muta resti la pietà.

*Assunta* ed *Ancelle.*

(Oh quant'ire nel mio / in questo tetto!...
Quanti sdegni, quale orrore!...)

Deh placatevi, signore, (*al Duca*)
In voi parli la pietà.
È dal cielo benedetto
Chi punìsce col perdono;
La clemenza onora il trono,
Un altar di Dio lo fa.

SCENA IX.

Ad un cenno del *Giomo* entrano molte guardie alcune delle quali attorniano *Filippo*.

*Aless.* Giomo, inoltra...
*Gio.* Mio signore...
*Aless.* Al cospetto degli Otto
Sia costui tosto tradotto..
*Lui.* Deh sospendi...ascolta... (*gettandosi a' piedi*)
*Aless.* No.
*Lor.* (Se t'è caro il genitore (*piano a Luisa*
Taci, Elisa, a me lo affida) *rialzand.*)
*Fil.* Questo Strozzi che ti sfida
L'ira tua avvilir non può. (*al Duca*)
*Aless.* Giomo, a te...
*Gio.* Mi segui, audace. (*a Filippo*)
*Luisa*, *Assunta* ed *Ancelle*.
Ah pietà!...
*Alessandro*, *Filippo*, *Lorenzino*, *Giomo* e *Cortigiani*.
Non v' ha pietà.
*Lui.* Ah crudeli, di sangue fraterno
Se pur v'arde feroce una sete,
Questa figlia infelice spegnete,
Ma d'un veglio vi muova pietà.
Spenta solo dal seno paterno (*abbracciando*
Questa figlia disvelta sarà. *suo padre*)
*Fil.* Empio mostro esecrato d' Averno
Me condanna, me pure calpesta,
Ma s'appressa a te solo funesta
L'ora estrema che te spegnerà.
Dalle sfere celesti l' Eterno
D'un tiranno vendetta farà.
*Aless.* Se' in mia mano... non curo lo scherno
De' tuoi detti, o vegliardo insensato
Co' tuoi vili consorte un sol fato,

Una pena simil ti corrà.
Sien divisi...Nemmeno l'Averno (*a Giomo*)
Quel reo capo salvare potrà.

*Lor.* (Se la destra mi regge l'Eterno,
E se il braccio risponde al mio core,
Di Fiorenza l'infame oppressore
Al mio piede trafitto cadrà.
Ridonata all'amplesso paterno
Me Luisa felice farà!)

*Gio.* Chiudi il labbro, abbia fine lo scherno, (*a Fil.*)
Solo pensa all'estremo tuo fato;
Tu morrai, quale merti, infamato...
Già sul capo la scure ti stà.
Meco vieni, nemmeno l'Averno,
Scellerato salvar ti potrà!

*Cort.* Non soffrir dell'audace lo scherno, (*al Duca*)
Colla vita finisca il suo ardire;
Sia d'esempio ai felloni avvenire
La giustizia che lui colpirà.
Sì... d'obbrobrio coperta in eterno
Di costui la memoria sarà.

*Assunta* ed *Ancelle.*

Ti consola, infelice... l'Eterno (*a Luisa*)
L'opre nostre dal cielo misura;
Egli solo in sì fiera sventura
Un conforto al tuo core dara.
Chi confida nel braccio superno
Non fu mai, nè deluso sarà.

*Fine dell' atto primo.*

# ATTO SECONDO

## PARTE PRIMA

Gabinetto in casa di Lorenzino, con due porte laterali.

### SCENA PRIMA

*Lorenzino*

L' ora bramata appressa!
Godine pur, Lorenzo!... L' abbominio
De' tuoi più non sarai!...
Vedran se un vile, un traditor io sono...
Vile mi finsi onde accostarmi al vile
Di Fiorenza tiranno...

Come un ferro io tratti ben vedranno...
Filippo Strozzi è spento !...
E Luisa ?... godrà felici l' ore
Sposa al vendicator del genitore.
Del lungo fingere
Veggo già il fine.
Le rose spuntano
Già tra le spine...
Ornarmi il talamo
Saprò d' amor.
Luisa appressati...
Alfin sei mia ,
Lieta quest' anima
Più non desia ,
Se potrem vivere
Solo all' amor.

SCENA II.

*Detto* e *Michele* , che entra furibondo seguito da' popolani.

*Mich.* Ah , signore , la mia Nella
Fu dal Duca or or rapita...
L' infelice pel dolore ,
Me invocando , uscì di vita.
*Lor.* E da me che vuoi ? favella.
*Mich.* Non ha freno il mio furore.
*Lor.* Hai coraggio ?...
*Mich.* Al disperato
No 'l chiedete...
*Lor.* Vuoi vendetta ?
*Mich. e* La mia Nella sangue aspetta
*Coro* Sì , Fiorenza sangue aspetta
Lor. Hai pugnale ?...
*Mich. e Coro* E ben provato. (*traendo i pugn.*)
Lor. Mi seguite , e sangue avrà.
*Mich.* Morte all' empio... il nuovo sole
*e* Mostri al mondo un chiaro esempio ,
*Coro* Qual mercè si debba a un empio ,
Quale premio a un traditor.
Cada alfine Iddio lo voole ,
Cada alfine , il maledetto...
Da Fiorenza benedetto

Sarà il braccio punitor.

*Lor.* ( La tua immagin, pari al sole,
Schiara il buio di mia vita...
No, Luisa, più schernita
Non sarai da un seduttor! )
L' empio cada, Iddio lo vuole... (*al Coro*)
Pera alfine il maledetto..
Da Fiorenza benedetto
Sarà il braccio punitor. (*tutti partono*)

SCENA III.

La prigione del Bargello. La volta è sostenuta da massiccie colonne, sulle quali vedonsi i nomi di prigionieri scritti in varie guise, tra' quali si leggono quelli di Dante da Castiglione, Fra G. Savonarola, N. Carducci, L. Soderini, ecc. ecc, La scena è illuminata da una lampada che arde fuori di un arco chiusa da robusta inferriata alla sinistra dello spettatore.

*Ser Maurizio* cancelliere degli Otto viene dall'interno del carcere seguito da varii custodi. Egli ha tra mani la sentenza di morte che avrà letta a'condannati. Uscito costui, i fuorusciti, compagni dello Strozzi, incatenati vengono dall'interno della prigione.

I. Perchè si lenti passano
Gl' istanti del dolore!...

II. Quella che sempre celere
Fredda a' mortali il core,
La morte inesorabile
Tarda per noi si fa!

*Tutti* Ma le catene a frangere
Bramata alfin verrà.
Oh quanti qui segnarono (*vedendo i nomi segnati sul muro*)
Martiri il nome loro!...
I nostri vi si aggiungono,...
Siccome in cifre d' oro.
Questa parete ai posteri
Di noi favellerà.
All' oppressore infamia,
E gloria a noi darà. (*segnano cogli anelli delle vatene il loro nome sotto gli altri*)
Venga or la morte, e libere
Volin nostr' alme a Dio...

Recando a lui le lagrime
Del servo suol natìo:
Alla sua patria un Medici ,
Diranno , le spremè.
Sorgi , Signor , le vendica ,
La tua giustizia il de'.

SCENA IV.

*Detti e Fillppo Strozzi* che viene dall' interno.

*Fil.* Così sarà... Del vivere
Presso al confine omai
Dell' avvenir le tenebre
A' miei languenti rai...
Un Dio dirada... Uditemi...
Ei m' anima a parlar.

*Tutti* Favella... già profetica
Aura il tuo volto appar.

*Fil.* Donna tradita, esanime (*come ispirato gradatamente animandosi*)
Io veggo al suol prostesa!
Ma... su lei brilla un' iride !...
La sua beltà l' è resa !
Tornan sereni a splendere
Della sua gloria i dì ?
Ah che i suoi figli esultino (*con entusiasmo*)
Fiorenza non morì !

*Coro* Ah che i suoi figli esultino , (*esaltati*)
La patria non morì !

*Fil.* Se morrem , dalle nostr' ossa
*e* Sorgeran vendicatori :
*Coro* Questa donna de' dolori
Più felice sorgerà.
Sì , moriamo... la percossa ,
Ch' ora geme desolata ,
Lieta appieno e vendicata
I suoi figli abbraccerà.

SCENA V.

*Detti ed un Custode* dalla piccola porta.

*Cust.* Per brevi istanti ottenne
A Strozzi favellare una donzella.

*Coro* Chi mai sarà ?

*Fil.* Luisa...
Me secolei lasciate.

(Il Cust. parte, il Coro si ritira nell'interno del car.)

SCENA VI.

*Filippo Strozzi.*

Figlia infelice !... tu mi fai men forte...
Sol per lasciarti m' è grave la morte !

SCENA VII.

*Detto e Luisa* mascherata introdotta dal *Custode* che chiude per di fuori la porta.

*Lui.* Ah mio padre !!...
*Fil.* Luisa...
*Lui.* ( Non reggo! ) (*quasi svenendo*)
*Fil.* A qual prezzo vedermi hai potuto ?
*Lui.* Del mio pianto...
*Fil.* Alessandro hai veduto ?
*Lui.* Io ?... (*esitando*) Sì.
*Fil.* Dove !...
*Lui.* Al palagio.
*Fil.* Il tuo piè
Quella soglia nefanda varcava !...
Una Strozzi il bastardo pregava !!
Tu nel covo del serpe , o colomba !!!
*Lui.* Per salvarti.
*Fil.* No... prima la tomba
A me schiuder dovevi...
*Lui.* Presente
Vi fu ancora Lorenzo...
*Fil.* Innocente !!!
*Lui.* Se'tu salvo se il nome qui apponi. (gli presenta un foglio che, scorso appena, è da Strozzi lacerato con ira)
*Fil.* Da Alessandro non voglio che morte.
*Lui.* Così dunque Luisa abbandoni ?...
Pensa quale m' attenda aspra sorte.
*Fil.* A te penso... Hai de' Strozzi tu il core ?
*Lui.* Sì...
*Fil* Del viver più caro hai...
*Lui.* L' onore.
*Fil.* Ecco un tosco... (presentandole un anello)
*Lui.* T'intendo.. non più.. (prend. l'an.)
*a 2* Avrà in esso uno scudo virtù. (batte l'ora quarta del mattino, s'ode quindi una lugubre musica dall' esterno.

SCENA VIII.

*Detti e Coro* che viene dall'interno del carcere, schiudesi la gran porta; molte guardie con fiaccole entrano e circondano i prigionieri. *Ser Maurizio* comparisce dall'alto della gradinata seguito dal *Custode.*

*Fil.* L' ora suprema !... abbracciami. (*a Luisa*)
*Coro* Strozzi, pietosa morte
Vien le catene a frangere...
*Fil.* Venga... morrò da forte.
*Coro* Ad Alessandro i posteri
Dovranno maledir.
*Fil.* Parti..., mia figlia, intrepido
Filippo ha da morir.
*Lui.* Pria benedici all' orfana,
Padre, in sì fier momento,
E il tuo supremo accento
Forza darà al mio cor.
Muori securo, o martire,
In me vivrà il tuo onor. (*s'inginocchia*)
*Fil.* Proteggi, o Dio, quest' orfana, *solenne*)
Che al braccio tuo confido;
Nel mar del mondo infido,
Tu guidala, o Signor.
La benedici, e incolume,
Serbi l' avito cnor.
*Tutti* O Dio, che sei degli orfani (*s'inginocchiano*).
Padre e conforto eterno,
Il braccio tuo superno
Difenda i nostri ancor.
Li benedici, e incolume
Serbin l' avito onor.
*Lui.* Padre... mio padre !...
*Fil.* Figlia...
*Luisa e Filippo a 2.*
Addio...
*Tutti* Sia fermo il cor. (con entusiasmo)
(Luisa è tratta dal Custode fuori della minore porta, mentre gli altri escouo dal maggiore ingresso.)

*Fine della 1. parte dell' atto 2.*

# ATTO SECONDO

## PARTE SECONDA

Una camera nel ducale palazzo, con tappezzeria verde ed oro. Nel fondo porta principale con camino sormontato dalle armi dei Medici da una parte; e dall' altra un'alcova con ricco cortinaggio. A destra dello spettatore gran verone, fuori del quale si vedrà Firenze, il Duca Alessandro, tutta figura, fra due minori porte, una delle quali mette ad una scalà segreta,

### SCENA PRIMA

*Michele che passeggia*

Ancor non giunge!...
L' indegno insidiator della mia Nella...
All' ire suo ministro
Qui Lorenzin m' appiatta...
Il cenno attendon altri cento forti...
Colla mia appagherò la lor vendetta...
Più ratto scorri o tempo... affretta... affretta..
(*entra nell'alcova*)

### SCENA II.

*Luisa* mascherata dalla porta principale, introdotta da *Giomo* pur mascherato.

*Gio.* Qui voi sostate alquanto,
Fra poco egli verrà...
*Lui.* Di' a lui che in pene
Qui Luisa lo attende...
Di' ch' è strale ogni istante all' alma mià...
Di' che se indugia io muojo di dolore.
Va... non tardar... va per pietà, s' hai core.
( *Giomo esce e chinde l' uscio* )

### SCENA III.

*Luisa.*

Gran Dio!... spento è mio padre!.,.
In duro esilio gemono i fratelli...
Alessandro m' insidia...
Dovesalvarmi?..come?..il sol Lorenzo!.. (*si smaschera.*)
Ma, oh ciel... dove son io?...
Di Lorenzino non è questo il tetto!...
Tradita sarei forse?...
Da chi?... da lui che solo
Difendermi giurò,

Da lui che più del viver amo!... Questo
(*girando quasi forsennata la scena vede le armi ed il ritratto, poi trova sopra una tavola una lettera*).
E lo stemma ducal!... Questa l'effigie
Dell' abborrito Duca...
Di Lorenzo uno scritto! (*legge*) Ah scellerato!
Ad Alessandro annunzia
Nel suo stesso palagio il venir mio!!
Me ognun tradisce, mi soccorri, o Dio.
Se a te un padre morente la figlia
Confidava nell' ora suprema,
L' innocente non fare che gema
Vinta ai lacci de' rei seduttor.
Tu quest' orfana guida, consiglia,
Dei salvarla tu solo, o Signor.
*Coro* Dio gioja, di festa (*dalla strada.*)
L' etade si è questa;
Col gelo degli anni
Ci vengon gli affanni.
Beviam, godiam, di Bacco e d' Amor.
La vita è qual fiore
Che nasce, che nuore;
Compensi il gioire
Le noje avvenire.
Beviam, godiam, di Bacco e d' Amor.
La tazza spumante
Fa audace ogni amante;
Nè avvien che l'ardito
Mai torni avvilito.
Beviam, godiam di Bacco e d'Amor.
Sien giovani o spose
Le belle ritrose,
Resister non sanno,
Che Amore è un tiranno.
Beviam, godiam di Bacco e d'Amor.
*Lui.* Tornan dall'orgià i Guelfi!...Ah scellerati!...
E fiorentino sangue
Bagna Fiorenza da un tiran versato!...
Ah per sempre non vada invendicato!...
O fratelli, sorgete, sorgete,
D'amis tdae la man vi porgete...

Un sol patto vi stringa. un desio,
Della patria v'accenda l'amor.
È dal braccio protetto di Dio
Chi a lei sacra il suo braccio , il suo cor.
(*s'ode rumore dalla scala secreta.*)
Ecco l' infame!... Ah padre
Degna di te son io...
Difenda ora la morte l'onor mio. (*beve il veleno quindi siede presso una tavola chiudendosi nel velo.*)

## SCENA IV.

Detto e *Lorenzino* frettoloso dalla scala.

*Lor*. Luisa... mia Luisa ?
*Lui*. Sei tu?... sei tu!!...
*Lor*. Son io...
S'appressa il fine degli affanni nostri.
La patria, il genitore
A vendicar m'appresto...
Godrem perenne il riso della sorte...
Non più angoscie, mio ben t'attende...
*Lui*. Morte.
*Lor*. Ah, che mai parli!...
*Lui*. Il ver...
*Lor*. T'inganni...
*Lui*. Ho letto. (*gli mostra la lettera*)
*Lor*. Era vergato il foglio
A trar qui l'empio inerme...
La patria a liberar con me ti volli...
È questo il mio mistero...
Tutto ora sai... Ti rassicura appieno...
*Lui*. E tardi... nel mio sen serpe un veleno.
*Lor*. Ah Luisa!... che facesti?...
*Lui*. Morir volli intatta e pura.
*Lor*. E me reo, crudel, credesti?
*Lui*. Lo sembravi...
*Lor*. Oh mia sciagura!!!
*Lui*. Del trionfo l'ora è questa...
Ah... egli vien!... (Schiudesi l'uscio della scala segreta e vi comparisce Alessandro, che corre a Luisa.)

## SCENA V.

*Luisa*, *Lorenzino* ed *Alessandro*.

*Aless.* Luisa...
*Lor.* Arresta...
Non t'appressare, o perfido ,
Non t'appressare a lei...
Questa infelice vittima
Qui rispettar tu dei...
Mille delitti gridano
Vendetta contro te.
Di tutti alfine il vindice
Ora conosci in me.
(Snuda la spada e corre a chiuder le porte.)
*Lui.* Vienti, crudele, a pascere,
Insulta alla tradita!....
Pria che a tue voglie cedere
Qui lascerò la vita...
Già col veleno scorrere
Sento la morte in me...
Ma dei delitti l'ultimo
Questo sarà per te.
*Aless.* Lorenzo!... e quale insania (*spaventato non*
Or la tua mente ha colto! *curando* Luisa.)
Pria che in me l'ira destisi,
Vanne, mi lascia, o stolto...
Sparì l'amico, il giudice
Ora paventa in me.
Di mie vendette il fulmine
Già guizza sopra te.
Non più, ti scosta...
*Lor.* Misero ,
Hai da cadermi al piè.
*Aless.* (Ah che facesti, o Medici!...
Fidarti a lui potevi?...
De' tradimenti il demone.
Crederlo pria dovevi...
Qual turbamento insolito
Ora si desta im in me!...)
Depon quel ferro, o tremane: (*a Lor.*)
Trema, fellon, per te.
*Lor.* No, scontar dei le lacrime,

Il sangue di Fiorenza...
Le mille tese insidie
A vincer l'innocenza...
Tremi d'un brando?... Nobile.
Saria tal morte a te.
Il ferro d'un sicario
Solo colpir ti de'. (getta fuori del verone la spada, e fa qualche segnale ad alcuno che sta nella sottoposta via.)

Lui. (Inchina a me dall'etere. (*lacerata dal veleno*)
Amato padre, il ciglio...
Raccogli tu quest'anima
Salvata dal periglio..,
Da Dio perdono implorale...
E... vivrà... ognor... con te)
Addio... Lo ... renzo ... schiudersì
Già... veggo... il ciel... per... me. (*muore*)

*Aless*. Giomo... soccorso!

Lor. È inutile.
Soli quì siam... morrai...
Spenta è per te la misera!

*Aless*. Un ferro... un ferro... omai.
(cercando furib. per la stanza, poi entra nell'alcova.)

Lor. Michel... ferisci... trucida... (con gioja, e tratto un pugnale, corre egli pure all'alcova.)

*Aless*. Soccorso... Ah traditor!!! (dall'interno.)

SCENA VI.

Si atterrano le porte, e ne irrompe il popolo con fiaccole ed armi, seco trascinando Ser *Maurizio* ed il *Giomo*, incatenati.

*Coro* « Morte all'iniquo Medici!..
« Si sveni il traditor...

SCENA ULTIMA

Detti, Lorenzino e *Michele* che escono dall'alcova coi ferri insanguinati.

Lor. *Mic*. Patria felice, esultane,
e *Coro* È spento l'oppressor!...
« Vieni, sarai d'un popolo
« Vanto, difesa e amor.

(Lorenz. va ad incinocchiarsi presso l'estinta Luisa

FINE.